

| La foire Menart

“La culture du Moyen-Orient et de l’Afrique du Nord est presque toujours associée au patrimoine, comme Pétra en Jordanie. Pourtant, dans cette région du monde, il y a une scène d’art contemporain très vivante que je voulais mettre en lumière ici, en Occident”, explique Laure d’Hauteville qui, en 2021, a lancé Menart, une foire d’art contemporain et de design d’Afrique du Nord et du Moyen-Orient.



Après deux éditions à Paris, elle débarque à Bruxelles, du vendredi 3 au dimanche 5 février, à la Villa Empain, un centre d'art qui jette des ponts entre cultures orientale et occidentale. Environ la moitié des 24 galeries exposées sont originaires de la région, l'autre moitié étant des marchands d'art occidentaux, comme Nathalie Obadia et Baronian, qui présente Mekhitar Garabedian.

Une belle découverte: Serge Najjar (*photo*), qui réalise des photographies de rue abstraites inspirées des toiles graphiques et colorées de Josef Albers.

Foire

| [Menart](#) ↗, à Bruxelles

| Du 3 au 5 février