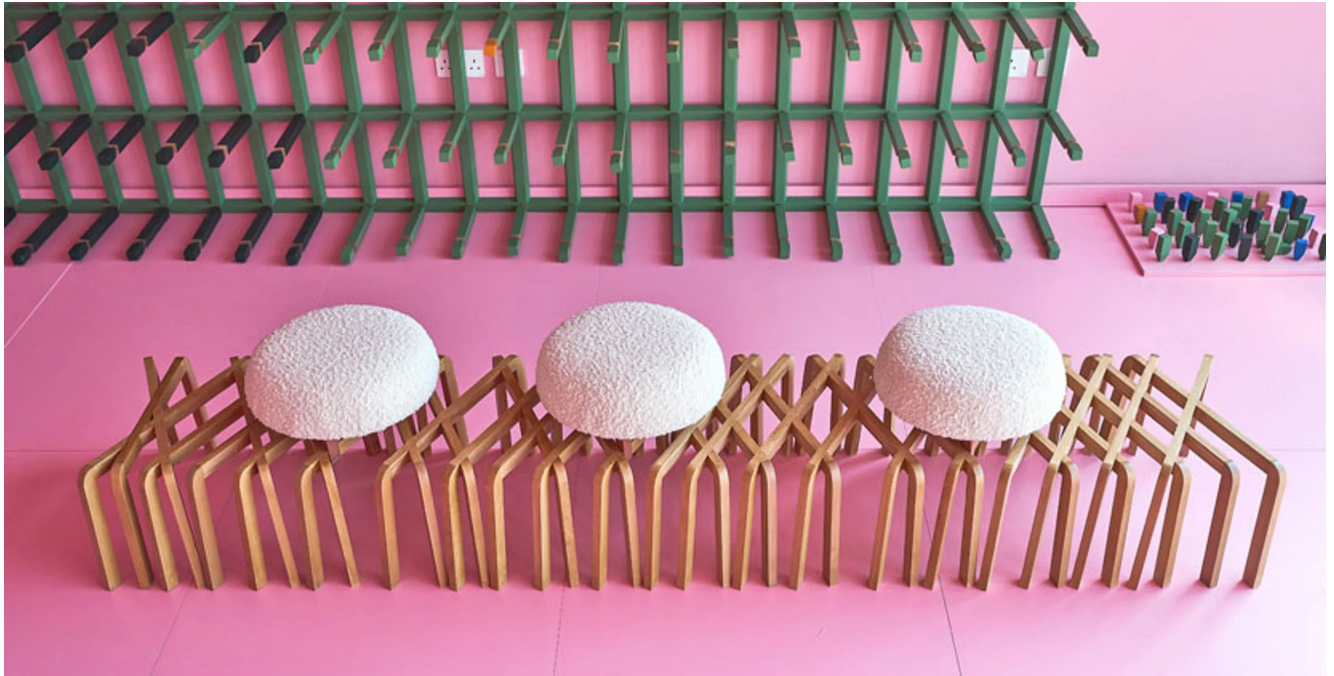




MENART FAIR S'OUVRE AU DESIGN À BRUXELLES

Art

ART

26/01/2023

THE
MYM
AGENDA
THE MIDDLE EAST CULTURAL GUIDE

THE GUIDE
BAM
BY AGENDA CULTUREL

C'est à Bruxelles que Menart Fair s'ouvre au design et démontre la légitimité et la créativité des pays du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord (ME.NA - Middle East, North Africa). Dans son écrin précieux -Art moderne & contemporain- Menart Fair présente des meubles, installations et objets de qualité qui incarnent magie et raffinement, éclectisme et audace.

Carrefours culturels multimillénaires, les pays du ME.NA sont réputés pour leur savoir-faire traditionnel se mariant aux formes contemporaines d'une région riche d'influences multiples : ici émergent des créations surprenantes, émouvantes et originales. Ce design contemporain, parfois visionnaire, nous révèle son enracinement profond dans l'expérience et le temps. C'est le fruit des échanges, du brassage et de la succession des peuples et des civilisations.

Petit tour rapide avec Joanna Chevalier directrice artistique

Dès l'entrée de la Fondation Boghossian - Villa Empain, le visiteur découvrira l'impressionnante installation de **The Great Design Disaster**, un studio de design créé à Milan (2019) par le duo talentueux **Gregory Gatseleria** et **Joy Herro**. Une scène de table dévastée par une catastrophe, une nature morte qui nous transporterait à Pompeï si elle n'évoquait l'explosion funeste du port de Beyrouth, le 4 août 2020. Beauté de l'instant pétrifié, temps suspendu, l'allégorie « *Post-Disaster Room* » a été réalisée en collaboration avec Clayper Artisan.

Installée à Venise, **Everything I Want** est engagée dans la préservation des savoirs faire, notamment ceux liés au verre. Sa fondatrice **Nadja Romain** (commissaire, devenue éditrice) présentera trois artistes :

Les ballots en verre du Pakistanais **Osman Yousefzada** – bénéficiaire il y a peu du solo show « *What is Seen and What is Not* » au Victoria & Albert Museum – démontrent la précarité que « survivent » les migrants : leurs seuls « trésors », quelques objets personnels enfermés dans des ballots, sont figurés ici par ces fragiles formes de verre.

Flavie Audi, quant à elle, raconte un futur utopique - dualité entre réel et virtuel - révélé à travers les propriétés physiques du verre. Elle nous enchante avec ses créations de magma de verre ou le travail alchimique est figé pour devenir sculptures/météorites.

Tarek Shamma, formé à Londres chez Zaha Hadid et David Chipperfield, et qui a notamment réalisé des boutiques pour Christian Louboutin, est connu pour ses chitectures épurées, ses lignes géométriques aux connotations orientales et ses matériaux nobles - ici, ses premières éditions en verre soufflé à Murano.

Musk and Amber Gallery est une galerie fondée à Tunis par **Lamia Bousnina Ben Ayed**, femme de goût et d'élégance. Elle a souhaité révéler le travail de l'iranien **Mohammad Hossein Ghaderi (dit Mohegh)**, designer qui se confronte à différents media, notamment l'ébénisterie et le tissage. Il dévoilera, entre autres, deux cabinets aux façades originales : l'une avec un paysage peint, l'autre composée de marqueterie de bois.

Le LAB a été fondé au Caire par l'avocat et philanthrope **Rasheed Kamel**, qui vise à mettre en lumière des artistes de la région. Pari sans faute et sans risque pour cette première collaboration avec Menart Fair, en exposant un talent sûr : **Omar Chakil**, designer phare de la scène égyptienne, qui élève l'albâtre au sommet.

Cette roche aux vertus bénéfiques, si présente à l'ère pharaonique, réapparaît dans notre temps sous forme de tables basses, de luminaires et de bibliothèques.

L'**Atelier Nadeen x Jihad Khairallah architects**, installé entre Beyrouth et Dubaï, présente le travail de deux artistes, **Nadine Roufael** et **Jihad Khairallah**.

Les sculptures en céramique de Nadine sont le fruit d'un travail audacieux tout en texture et en couleurs. Le mouvement suggéré par ses formes presque végétales semble incarné, donnant vie au minéral.

Le style de Jihad - moderne minimaliste inspiré par l'Orient - est sa marque de fabrique. Au premier coup d'œil, on le reconnaît dans ses œuvres "*Versatile*", composées de matériaux multiples, ou encore dans les structures en bois de la série "*Kōzō*", qui laissent transparaître couleur et lumière.

La flexibilité de la table et des chaises "*Kumo*" laisse libre champ à votre imagination pour les rendre uniques.

Menart Fair Bruxelles 2023, en février prochain, vous propose un programme exceptionnel ART + DESIGN qui confirme le rôle des pays du ME.NA en tant que l'une des régions les plus dynamiques de la création contemporaine. Nos propositions transporteront le visiteur dans un voyage immobile au cœur de cet Orient lumineux et envoûtant.

A savoir

MENART FAIR

Art du Moyen-Orient & de l'Afrique du Nord

Dates : Vendredi 3 à dimanche 5 février 2023, de 11H à 19H

Lieu : Fondation Boghossian - Villa Empain

Avenue Franklin Roosevelt, 67

1050- Bruxelles, Belgique.

[Billetterie](#)

